



**PRUEBAS LIBRES PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE GRADUADO  
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA DESTINADAS A  
PERSONAS MAYORES DE DIECIOCHO AÑOS EN LA COMUNIDAD  
AUTÓNOMA DE CASTILLA-LA MANCHA**

**CUESTIONARIO CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 2023**

DNI	<input type="text"/>	Nombre	<input type="text"/>
Apellidos	<input type="text"/>		
Centro de Examen	<input type="text"/>		

**ÁMBITO DE LA COMUNICACIÓN**

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**Instrucciones Generales:**

- Duración del ejercicio: 1 hora y 15 minutos.
- Mantenga su DNI en lugar visible durante la realización de la prueba.
- Realice cada ejercicio en los espacios reservados para ello a continuación de cada pregunta y entregue este cuadernillo completo al finalizar la prueba.
- Lea detenidamente los textos, cuestiones o enunciados.
- Cuide la presentación y la ortografía. Se descontará hasta un punto y medio de la nota final por faltas de ortografía. (0'1 por cada falta, hasta un máximo de 1'5 puntos)
- Revise la prueba antes de entregarla.

**Criterios de calificación:**

*Este ejercicio se calificará numéricamente entre 0 y 10.*

**Nota: Para superar la materia de LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA correspondiente al Ámbito de la Comunicación, deberá obtener una puntuación mínima de cinco puntos.**

**COMPRENSIÓN LECTORA:**

**Lea el siguiente texto y conteste las preguntas:**

Si alguien te preguntara cómo ves el futuro de este país, la respuesta más sensata debería ser: veo que este país va bien o mal según en qué dirección pongas las cámaras. Si las diriges hacia un botellón de adolescentes que beben sin otra finalidad que la de embriagarse, el país va mal; si las colocas en una biblioteca pública llena de chicos y chicas sanos y fuertes que leen, estudian, preparan las clases o a esos mismos jóvenes haciendo deporte, el país está bien; si las metes en el espectáculo degradante del Congreso de Diputados cuando a veces se asemeja a un corral de patos, el país está mal; si las enfocas hacia los laboratorios o quirófanos de los grandes hospitales donde se experimentan todos los avances de la medicina a máximo nivel internacional, el país está bien; si las paseas a lo largo de una cola de pobres hambrientos, de inmigrantes y desahuciados, el país está mal, pero si reparas en que esa misma cola está atendida por personas que se dedican de forma altruista a ayudar a los demás, el país está bien; si las cámaras captan la necedad, la incompetencia de algunos líderes de opinión, dedicados a propagar el odio, a decir sandeces o simplemente a rebuznar, el país está mal; si, por el contrario, se detienen ante un comentario ponderado, ecuánime, inteligente de cualquier contertulio acerca de la política, el país está bien; si se fijan solo en los navajeros y en las manadas, el país está mal; si captan a nuestros artistas internacionales, deportistas de élite, científicos y grandes empresarios, el país está bien. Pero sucede que las cámaras son como las aves carroñeras. A la hora de elegir, frente a los sentimientos nobles prefieren la casquería que expelen las entrañas. Solo si pones las cámaras en la dirección correcta, tu pensamiento podrá volar sobre una España de la pasión y de la inteligencia clara.

MANUEL VICENT, El País, "Las cámaras", 27 / 11 / 2022

**1) Haga un breve resumen del contenido del texto (5 o 6 líneas):**

**(1 punto)**

---

---

---

---

---

---

---



- 2) Justifique por qué podemos decir que es un texto con secuencias expositivas y argumentativas.

(1 punto)

Justifique su respuesta: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**EXPRESIÓN ESCRITA**

- 3) Escriba un texto argumentativo de 10 o 12 líneas donde ofrezca su opinión razonada sobre la falta de objetividad a la hora de juzgar lo que nos rodea.

(2 puntos)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**MORFOSINTAXIS:**

4) Escriba en la columna sombreada a qué categoría gramatical o clase de palabra corresponden las palabras que aparecen en cada fila.

(1'5 puntos)

LISTADO DE PALABRAS POR FILA					CATEGORÍA DE PALABRA
Futuro	Adolescente	Dirección	Pensamiento	Espectáculo	
Hambriento	Pública	Sanos	Correcta	Altruista	
Bien	Solo	Mal	Donde	Más	
Si	Y	Pero	Que	O	
Pongas	Está	Paseas	Sucede	Detienen	

5) Teniendo en cuenta la formación de estas palabras, indique la opción correcta según su estructura (A, B o C) y después clasifíquelas según sean: simples, derivadas, compuestas o parasintéticas:

(1 punto)

PALABRA	O P C I O N E S			OPCIÓN CORRECTA	CLASE
	A	B	C		
<b>Internacional</b>	Inter-nacion-al	Inter-nacional	In-ternacion-al		
<b>Degradante</b>	De-gradan-te	Degrada-nte	De-gradan-te		
<b>Simplemente</b>	Sim-ple-mente	Simple-mente	Sim-ple-ment-te		
<b>Ponderado</b>	Pon-dera-do	Pondera-do	Pon-de-ra-do		
<b>Sentimiento</b>	Senti-mien-to	Sen-timien-to	Senti-miento		

6) Indique con una “X” en la columna de la izquierda la opción que considere correcta:

(2 puntos)

(Por cada 2 fallos se restará 0’2 puntos)

a) Seleccione un sinónimo para “*altruista*” en la expresión “*se dedican de forma altruista a ayudar a los demás*”.

	Desinteresado
	Aburrido
	Egoísta

b) ¿Qué tipo sustantivo es “manada”?

	Colectivo, concreto
	Individual, abstracto
	Colectivo, abstracto

c) Un antónimo de “ponderado” en “se detienen ante un comentario ponderado” es ...

	Reflexivo
	Exagerado
	Meditado

d) En la expresión “más sensato”, ¿qué tipo de adjetivo es sensato?

	Positivo
	Comparativo
	Superlativo

e) En la oración “*Se dedican de forma altruista a ayudar a los demás*”, ¿qué función tiene a los demás?

	Complemento directo
	Complemento indirecto
	Sujeto

f) En la oración “*Este país va bien o mal*”, ¿qué función tiene bien o mal?

	Complemente predicativo
	Complemento circunstancial de modo
	Atributo

g) En la oración “*si se fijan solo en los navajeros y en las manadas*”, ¿qué función tiene en los navajeros y en las manadas?

	Complemento circunstancial de lugar
	Complemento de régimen
	Complemento directo

h) La palabra “*ecuánime*”

	Contiene un diptongo, por eso es esdrújula y lleva tilde
	Contiene un hiato, por eso es esdrújula y lleva tilde

i) ¿Cuál es la oración pasiva correspondiente a esta oración?: “*Las cámaras captan a nuestros artistas internacionales*”.

	Nuestros artistas internacionales son captados por las cámaras
	Los artistas internacionales están captados por las cámaras
	Las cámaras están captando a nuestros artistas internacionales

j) En la oración “*Si alguien te preguntara cómo ves el futuro de este país*”, ¿qué tipo de oraciones subordinadas aparecen?

	Dos oraciones subordinadas sustantivas
	Una oración subordinada adverbial y otra subordinada sustantiva
	Una oración subordinada sustantiva y otra subordinada adjetiva

**LITERATURA:**

7) Relacione cada elemento de la primera columna con su definición correspondiente:

(0'5 puntos)

1	<b>Metáfora</b>		Género dramático mayor que trata asuntos serios con un final funesto.
2	<b>Símbolo</b>		Poema estrófico formado por dos cuartetos y dos tercetos de versos endecasílabos y rima consonante
3	<b>Romance</b>		Figura literaria por la que un elemento perceptible por los sentidos remite a otro que no lo es
4	<b>Tragedia</b>		Figura literaria que consiste en trasladar el sentido recto de una palabra a otro figurado
5	<b>Soneto</b>		Composición poética formada por versos octosílabos con rima asonante en los pares

8) Relacione cada autor con su obra:

(0'5 puntos)

AUTORES		OBRA	
1	<b>Luis Martín-Santos</b>		<b><i>San Manuel Bueno, mártir</i></b>
2	<b>Unamuno</b>		<b><i>La colmena</i></b>
3	<b>Benito Pérez Galdós</b>		<b><i>Bodas de sangre</i></b>
4	<b>Camilo José Cela</b>		<b><i>Tiempo de silencio</i></b>
5	<b>Federico García Lorca</b>		<b><i>Doña Perfecta</i></b>

9) Lea la siguiente estrofa de un poema de Gerardo Diego, rellene la siguiente tabla según el esquema métrico y complete el párrafo de abajo con las respuestas adecuadas:

(0'5 puntos)

	Nº SÍLABAS	RIMA
Tú y tu desnudo sueño. No lo sabes		
Duermes. No. No lo sabes. Yo en desvelo,		
y tú, inocente, duermes bajo el cielo.		
Tú por tu sueño, y por el mar las naves		

Este fragmento del poema de Gerardo Diego está formado por versos (indique el nombre del verso según el número de sílabas) , y la rima es de tipo . Forman un  (nombre de la estrofa según el número de versos y su rima).





**Castilla-La Mancha**

Consejería de Educación,  
Cultura y Deportes



